****

**ΗΜΕΡΙΔΑ**

 **ΔΙΑΔΡΑΣΕΙΣ : Η «ΚΙΝΗΣΗ» ΑΝΘΡΩΠΩΝ, ΙΔΕΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,**

 **19Ος- 20 Ος ΑΙΩΝΑΣ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018, Αμφιθέατρο Aντωνιάδου (12-4μμ)**

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: Ιωάννα Σαπφώ Πεπελάση (ΟΠΑ), Ιωάννης Πετρόπουλος (Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, Harvard, Ναύπλιο), Στάθης Κουτρουβίδης (Βιβλιοθήκη της Βουλής).**

Γραμματειακή Υποστήριξη : K. Ράλλη

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΠΡΩΤΗ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ**

**Πρόεδρος και Σχολιαστής: Στάθης Κουτρουβίδης**

1. *12.00-12.20* : Καλωσόρισμα και Έναρξη Ημερίδας
2. *12.20- 12.40***: Ζήσης Φωτάκης** ( Σχολή Ναυτικών Δοκίμων), *«Οι εξελίξεις της Διεθνούς Ναυτικής Τεχνολογίας και το Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό,1821-1989*»
3. *12.40 – 13.00* : **Ιωάννα Σαπφώ Πεπελάση και Μάρα Βιδάλη,** *«H Μεταφορά τεχνολογίας στην Ελλάδα : H περίπτωση της Ανώνυμης Εταιρείας και συσχετίσεις με την Οικονομική Μεγέθυνση»*

*13.00-13.15* : Συζήτηση

*13.15-13.25* : Διάλειμμα

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ : ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ**

 **Πρόεδρος και Σχολιαστής : Αλέξης Φραγκιάδης**

4. *13.25 - 13.45*: **Στάθης Κουτρουβίδης,** «*Δημογραφικές εξελίξεις και κοινωνικές σχέσεις στη Βορειοδυτική Πελοπόννησο τον 19ο αιώνα»*.

5.*13.45-14.05:* **Ευαγγελία Μαθοπούλου**  (Ιστορικό Αρχείο Τράπεζας Κύπρου), *«Μετανάστευση και μεταφορά τεχνογνωσίας: H περίπτωση της βρετανικής Κύπρου, 1895-1939*».

*14.5-14.20*: Συζήτηση

*14.20-14.30* : Διάλειμμα

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΤΡΙΤΗ : Ο ΤΥΠΟΣ**

**Πρόεδρος και Σχολιαστής: Γιάννης Πετρόπουλος**

6**.** *14.30-14.50* **: Έλλη Δρούλια** (Διευθύντρια Βιβλιοθήκης της Βουλής), *«Ο Αγγλόφωνος Τύπος της Συλλογής της Βιβλιοθήκης της Βουλής και η σημασία του στην διακίνηση ιδεών και κινήσεις των ανθρώπων"*

*7. 14.50- 15.10*: **Δημήτρης Βαρβαρίτης** (Πανεπιστήμιο της Βιέννης ), «*Ο τύπος ως φορέας ιδεών: H περίπτωση του περιοδικού Mosè Antologia Israelitica (1878-1885)*»

*15.10 -15.25* : Συζήτηση

*15.25 -15.35* : Διάλειμμα

*15.35- 16.05***: Κεντρική ομιλία** (KEYNOTE SPEECH**)**   **Ιωάννης Πετρόπουλος,** «*Μετακινήσεις Γερμανών διανοουμένων τις δεκαετίες του ’30 και ‘40»*.

*16.05-16.20*: Κλείσιμο της Ημερίδας

