



CINE SCIENCE

Ερευνητικό Σεμινάριο

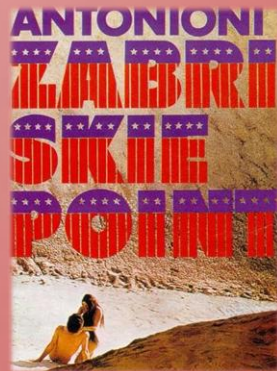
Life style, σύγκρουση και το αμερικάνικο όνειρο

Ιωάννα Πεπελάση



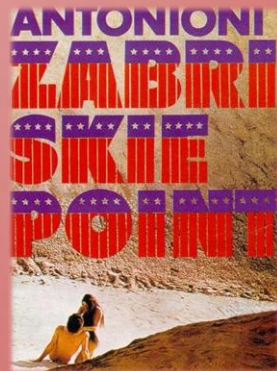
Περιεχόμενα

1. Τι είδους ταινία;
2. Η Άνοδος της Δύσης και οι ΗΠΑ στη Μακρά Διάρκεια
3. Η ιστορική συγκυρία: η κυριαρχία των ΗΠΑ μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο – το Αμερικάνικο όνειρο
4. Η αντίδραση στο Αμερικάνικο όνειρο – αντικουλτούρα
5. Ποιος ήταν ο Antonioni;

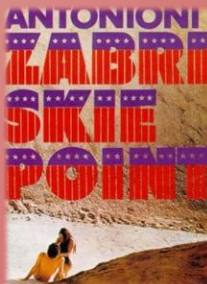
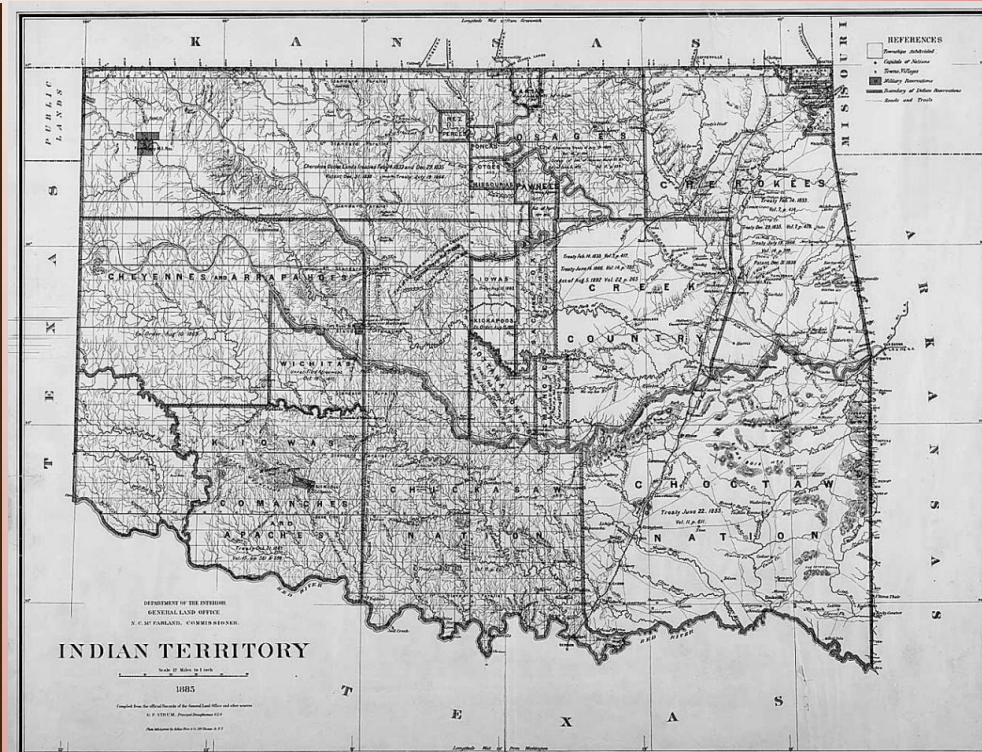


Περιεχόμενα

6. Τι έλεγε ο Antonioni για τη σκηνοθετική του δουλειά;
7. Πώς γεννήθηκε το έργο Zabriskie point;
8. Τα μηνύματα του έργου
9. Zabriskie point και η σημερινή συγκυρία
10. Επίλογος



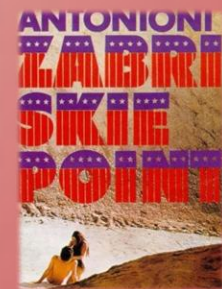
Το ξεκίνημα: Ευρώπη και ΗΠΑ



Το ξεκίνημα: Ευρώπη και ΗΠΑ



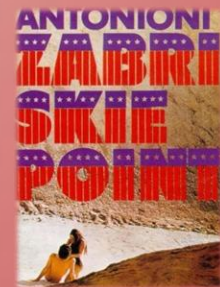
Ιωάννα Πεπελάση



Το ξεκίνημα: Ευρώπη και ΗΠΑ



Ιωάννα Πεπελάση



Το ξεκίνημα: Ευρώπη και ΗΠΑ

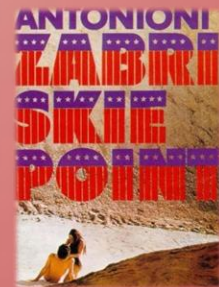


Ιωάννα Πεπελάση

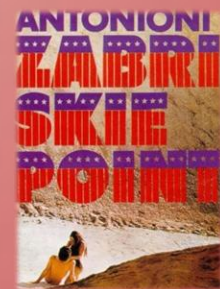
Το ξεκίνημα: Ευρώπη και ΗΠΑ



Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1950



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1950



Ιωάννα Πεπελάση

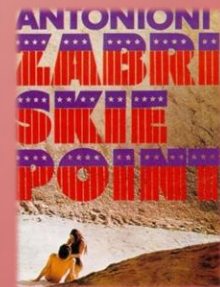


Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1950

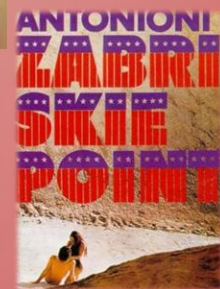
Radio  Corporation
of America



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1950



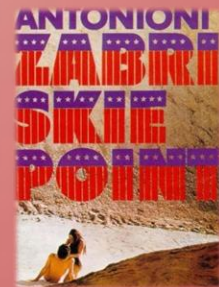
Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1950



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



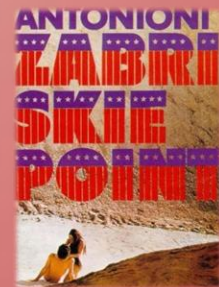
Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



THE AMERICAN DREAM®



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



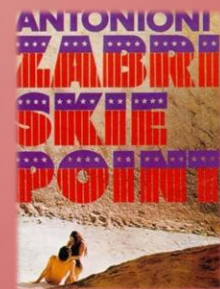
Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



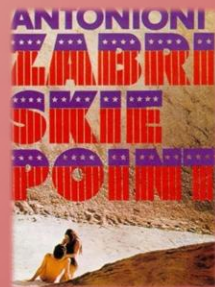
Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



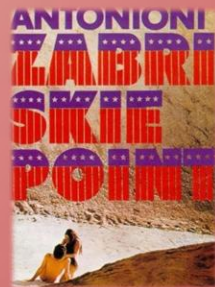
Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



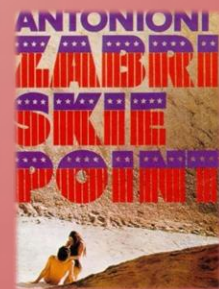
Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Το Αμερικάνικο όνειρο



Ιωάννα Πεπελάση



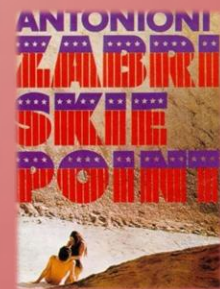
Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα



Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα

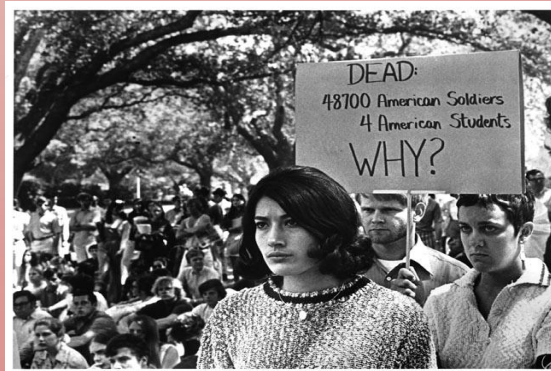


Ιωάννα Πεπελάση

ANTONIONI
ZABR
SKIE
POLINI



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα



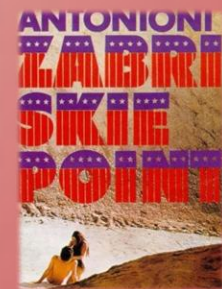
Ιωάννα Πεπελάση



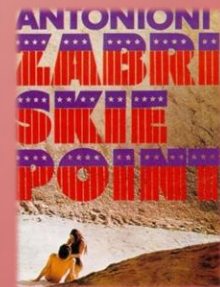
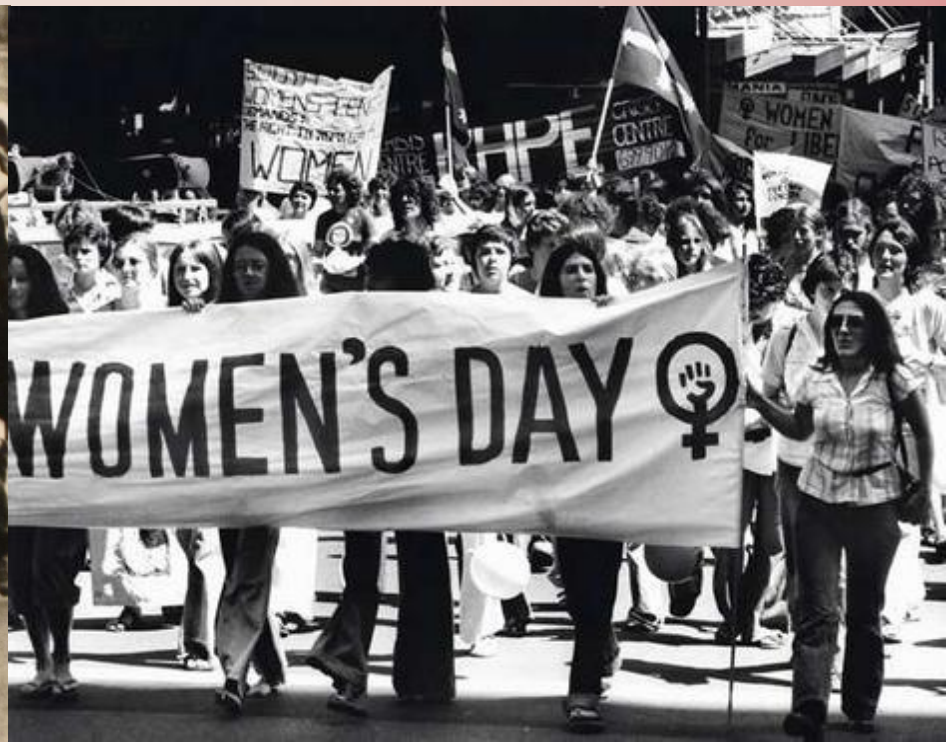
Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα



Ιωάννα Πεπελάση



Οι ΗΠΑ στη δεκαετία του 1960: Η αντικουλτούρα



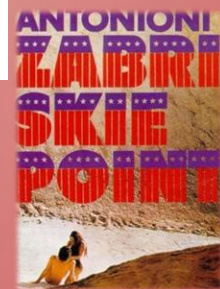


CINE
SCIENCE

Ο Antonioni και το Zabriskie point



Ιωάννα Πεπελάση



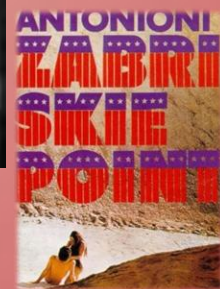


CINE
SCIENCE

Ο Antonioni και το Zabriskie point



Ιωάννα Πεπελάση





CINE
SCIENCE

Ο Antonioni και το Zabriskie point



Ιωάννα Πεπελάση



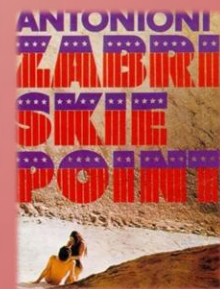


CINE
SCIENCE

Ο Antonioni και το Zabriskie point



Ιωάννα Πεπελάση



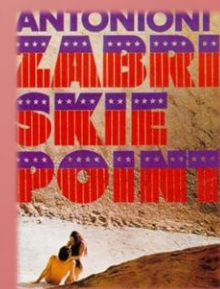


CINE
SCIENCE

Ο Antonioni και το Zabriskie point



Ιωάννα Πεπελάση



Η σημερινή συγκυρία



Ιωάννα Πεπελάση

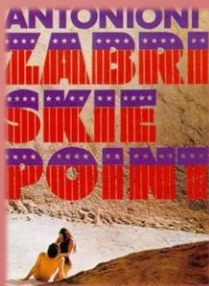


Antonioni's quotes

"There is nothing in the film beyond what you feel"

"I want to make clear that I speak only of sensations. I am neither a sociologist nor a politician. All I can do is imagine for myself what the future will be like"

"We are saddled with a culture that hasn't advanced as far as science"

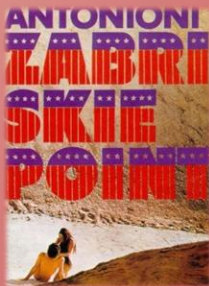


Antonioni's quotes

“Scientific man is already on the moon, and yet we are still living with the moral concepts of Homer”

“Technology is not bad.... I am saying that present day people can't adapt to it.... I am an admirer of technology.....”

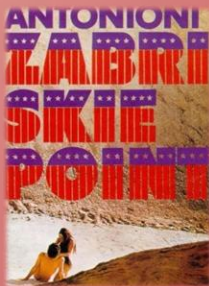
“Modern life is very difficult for people who are unprepared. But this new environment will eventually facilitate more realistic relationships among people”

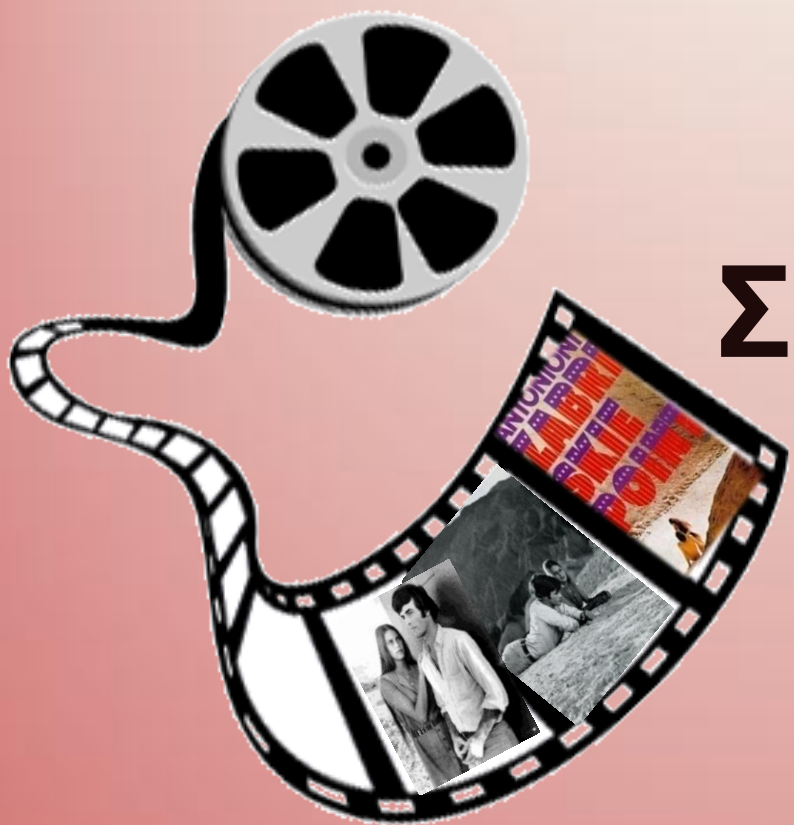


Antonioni's quotes

"In my films it is men who don't function properly, not the machines"

"You know what I would like to do: make a film with actors standing in empty space so that the spectator would have to imagine the background of the characters"





Σας ευχαριστώ!