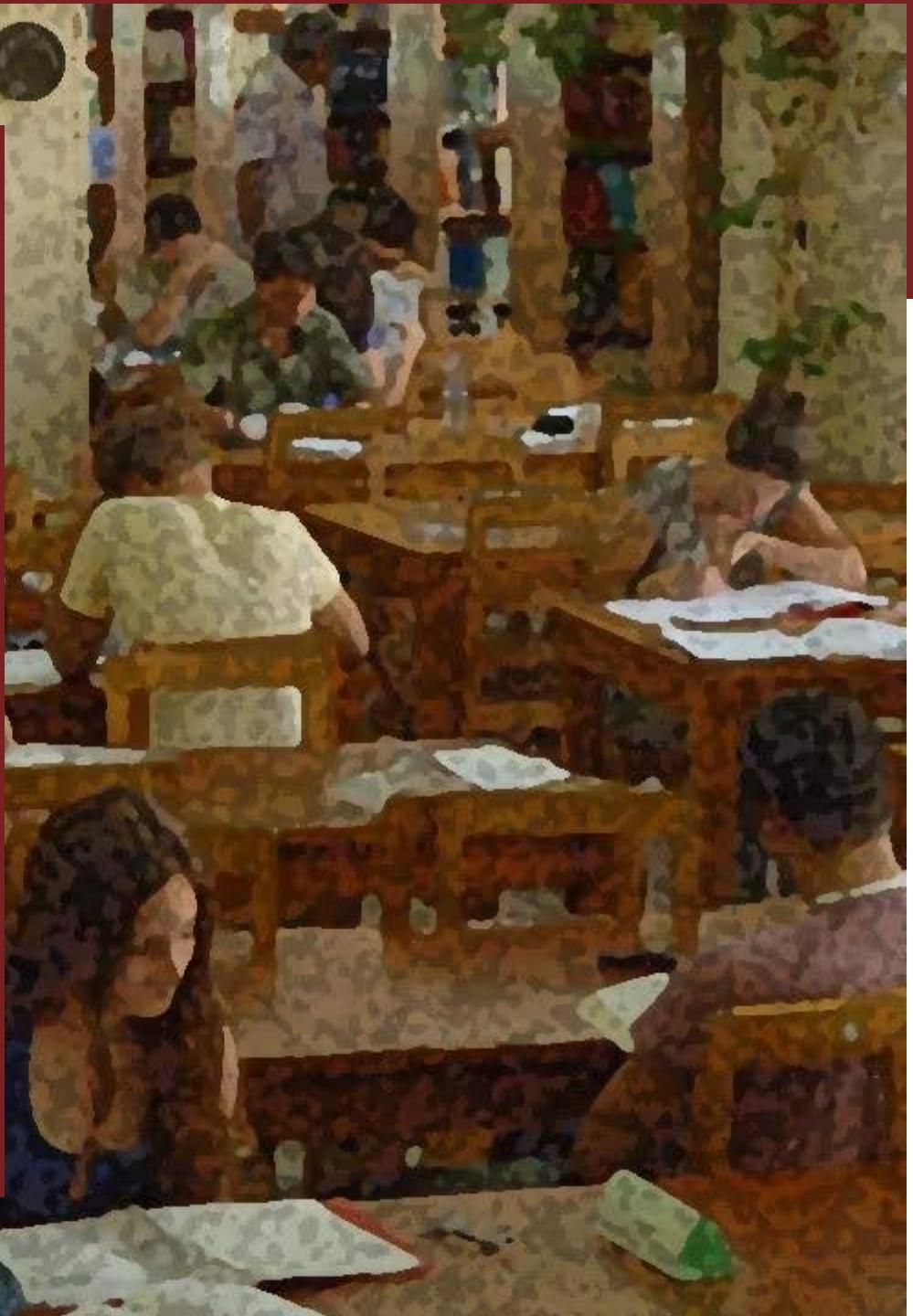




**Αξιοποιώντας τα πληροφοριακά
συστήματα και τους πόρους
της Βιβλιοθήκης**

**Ενότητα Β'
«Βασικές Κατευθύνσεις
Έρευνας & Συγγραφής»**

**Εξ αποστάσεως Εκπαιδευτικό Σεμινάριο
για τους Μεταπτυχιακούς Φοιτητές
Νοέμβριος 2022**



Περιεχόμενα

1. Πηγές αναζήτησης
2. Τεχνικές αναζήτησης
3. Αξιολόγηση πηγών και πληροφορίας
4. Γενικές οδηγίες συγγραφής επιστημονικής εργασίας
5. Συστήματα παραπομπών
6. Λογοκλοπή
7. Turnitin



ΟΠΑ
AUEB

Πού μπορώ να κάνω αναζήτηση;

Αναζήτηση έντυπων βιβλίων για δανεισμό

Νέα διαδικασία δανεισμου Εξ απο

Αναζήτηση ηλεκτρονικών περιοδικών & άρθρων (απαιτείται VPN για απομακρυσμένη πρόσβαση)

ΓΡΗΓΟΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Πυξίδα Pyxida

EBSCO Discovery Service

HELLENIC ACADEMIC LIBRARIES LINK

Εύδοξος

Ηλεκτρονική αίτηση εγγραφής στη Βιβλιοθήκη

Αναζήτηση μεταπτυχιακών & διδακτορικών εργασιών σε ψηφιακή μορφή

TA NEA TΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



30-09-2020
Αναθεωρημένος Κανονιαμός Λειτουργίας της Βιβλιοθήκης ΟΠΑ για το νέο άκαδημο έτος 2020-21

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



21-09-2020
Webinar: What you need to know about the new InCites interface | 8 & 13 October 2020 |

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

WEB OF SCIENCE® 18-09-2020

Web of Science Free webinar how to advance your institution's open research agenda | 24.09.20 |

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Αρχείο Νέων

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Εξ αποστάσεως σεμινάρια στους φοιτητές Erasmus+ 14.10.2020, 10.00-11.00 & 15.10.2020, 15.00-16.00

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του ΟΠΑ διοργανώνει δύο εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά σεμινάρια για τους νέους φοιτητές του προγράμματος Erasmus+. Τα σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν:

Τετάρτη, 14 Οκτωβρίου 2020, 10.00-11.00 & Πέμπτη, 15 Οκτωβρίου 2020, 15.00-16.00

Εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό σεμινάριο για τα ΠΜΣ μερικής φοίτησης

Το εξ αποστάσεως εκπαιδευτικό σεμινάριο για τα ΠΜΣ μερικής φοίτησης του ΟΠΑ θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 15 Ιουλίου 2020 στις 18:00- 20:00

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Οκτώβριος

K Δ Τ Τ Π Π Σ



Type here to search



8:21 πμ
13/10/2020
ENG

Τεχνικές αναζήτησης

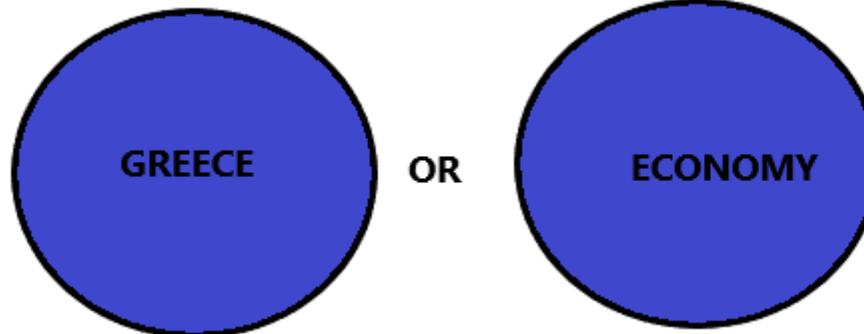
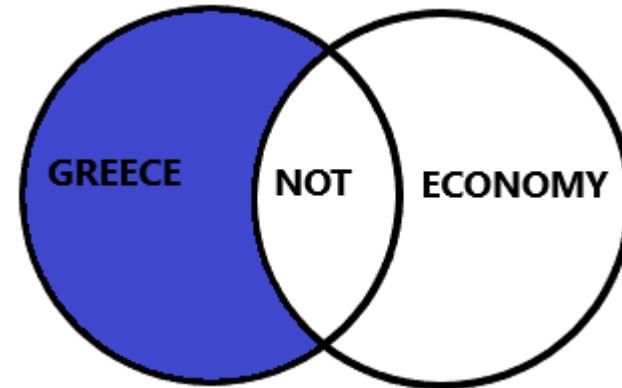
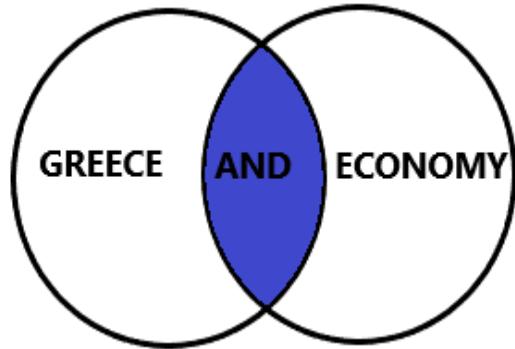
Πώς θα βρω όρους αναζήτησης;

- Πολύ καλή κατανόηση του θέματος
- Χρησιμοποιήστε το θέμα σας και καταγράψτε σημαντικές λέξεις και συνώνυμες (έρευνα με λέξεις κλειδιά - keywords search).
- Πολλές βάσεις χρησιμοποιούν προκαθορισμένος όρους (subject terms) για να περιγράψουν το περιεχόμενο των τεκμηρίων.
- Αυτοί οι όροι μπορούν να χρησιμοποιηθούν για νέα έρευνα.



ΟΠΑ
AUEB

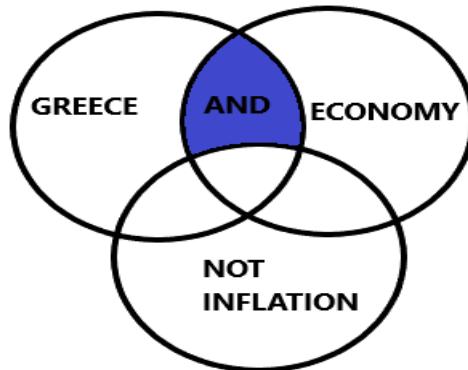
Τεχνικές αναζήτησης – Τελεστές Boole (1/2)



Τεχνικές αναζήτησης – Τελεστές Boole (2/2)



Συνδυασμός όρων και τελεστών : (Greece AND economy) NOT inflation



Αναζήτηση με αστερίσκο *

(ex: bank* bank, banker, banking, etc.)



Αναζήτηση με εξειδικευμένους όρους

(ex: macroeconomics , neuro-economics, etc).

Αξιολόγηση πηγών και πληροφορίας

1. Είναι η πηγή ακαδημαϊκή;
2. *Iστοσελίδες διεθνών οργανισμών (ΕΕ, ΗΕ, ΟΟΣΑ, κλπ.)*
3. Η πηγή ευρετηριάζεται σε γνωστές βάσεις δεδομένων; (EBSCO, JSTOR, Web of Science, κλπ)
4. Άλλοι τύποι υλικού (άρθρα από εφημερίδες και δημοφιλή περιοδικά, συγγράμματα, επίσημες αναφορές οργανισμών, κλπ.)

1. Είναι η πηγή ακαδημαϊκή;

➤ Διάκριση ακαδημαϊκών/επιστημονικών και μη πηγών (*academic or scholarly sources*)

- Έχουν γραφεί από ειδικούς στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο
- Κρατούν το ενδιαφέρον των αναγνωστών για τις εξελίξεις στο επιστημονικό πεδίο
- Έχουν υποβληθεί σε λεπτομερή έλεγχο από κριτική επιτροπή συναδέλφων του συγγραφέα στο αντίστοιχο επιστημονικό πεδίο (*peer-review process*)
- Η χρησιμοποίηση αυτών των πηγών αυξάνει την αξιοπιστία και την ποιότητα του κειμένου μας

➤ Πώς μπορώ να διακρίνω αν μία πηγή είναι ακαδημαϊκή ή όχι?

- Ονόματα και διαπιστευτήρια των συγγραφέων
- Ονόματα και διαπιστευτήρια των εκδοτών
- Το κοινό στο οποίο απευθύνεται
- Ακαδημαϊκή γραφή και γλώσσα
- Αναφορά πηγών
- Γραφήματα, πίνακες, κλπ
- Τεκμηρίωση ερευνητικών ισχυρισμών
- Συμπεράσματα



ΟΠΑ
AUEB

Παραδείγματα

Roundcube Webmail :: Εισερχόμενος X Determine if a Source is Scholarly X Μετάφραση Google X Βιβλιοθήκη ΟΠΑ | Οικονομικό X Does variety seeking vary between hedonic and utilitarian products? The role of attribute type X +

« Result List Refine Search Download PDF Sign In Folder Help

EBSCO Discovery Service

Detailed Record

PDF Full Text

Source: Journal of Consumer Behaviour

Date: November 1, 2017

Inside this work

Full Text Contents

1 - 5 | 6 - 10 | 11 - 15 | >

Does variety seeking... 1

Estimation of consum... 13

Priced just for me: ... 26

How identity related... 38

Safe driving commun... 50

HTML Full Text

Does variety seeking vary between hedonic and utilitarian products? The role of attribute type

Received: 13 April 2016 | Revised: 28 February 2017 | Accepted: 1 March 2017
DOI: 10.1002/cb.1649

ACADEMIC PAPER

WILEY

George Baltas | Flora Kokkinaki | Apostolia Loukopoulos

Department of Marketing and Communication, Athens University of Economics and Business, 76, Patission Str. V GR10434, Athens, Greece

Correspondence
Apostolia Loukopoulos, Department of Marketing and Communication, Athens University of Economics and Business, 76 Patission Str. /GR10434 Athens, Greece
Email: aloukopoulos@aueb.gr

Funding information
Greek State Scholarships Foundation

Abstract

The purpose of this paper is to consider attributes that stimulate variety seeking in hedonic and utilitarian product categories and examine the interaction of product category and attribute type on variety-seeking behaviour. The results of 3 studies indicate that in hedonic product categories, consumers seek more variety in sensory attributes, whereas in utilitarian product categories, they seek more variety in functional attributes. This interaction effect is explained by the fact that the satiation rates of sensory and functional attributes depend on the nature of the product category. In product categories, which are not clearly hedonic or utilitarian, this interaction effect is not evident. The theoretical and practical implications of the findings are discussed.

Παράδειγμα



ΟΠΑ
AUEB

https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4582

Home Contact Related links Help Language

Δημήτρης Διόνιος Δημητρίου Βαυγιάκης, Εμμανουήλ Καλλίγερος, Σπυρίδων Κοκολάκης, Χαράλαμπος Σκιάνης

Εισαγωγή στην Επιστήμη των Υπολογιστών & Επικοινωνιών

Adobe PDF (10.33 MB) Download View

EPUB (600.54 MB) Download

Brochure Download

Title Details:

Εισαγωγή στην επιστήμη των υπολογιστών & επικοινωνιών

Other Titles: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Authors: Drosos, Dimitrios
Vougioukas, Dimosthenis
Kalligeros, Emmanouil
Kokolakis, Spyridon
Skianis, Charalampos

Reviewer: Katsikas, Sokratis

Subject: MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE > COMPUTER SCIENCE > INFORMATION MANAGEMENT
MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE > COMPUTER SCIENCE > ARCHITECTURE AND ORGANIZATION
MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE > COMPUTER SCIENCE > INFORMATION MANAGEMENT
MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE > COMPUTER SCIENCE > SOFTWARE DEVELOPMENT FUNDAMENTALS
ENGINEERING AND TECHNOLOGY > TECHNOLOGICAL SCIENCES AND ENGINEERING > TELECOMMUNICATIONS ENGINEERING AND TECHNOLOGY > WEB TECHNOLOGIES

Keywords: Information Systems
Internet
Computer Networks
Logic And Circuits
Management Information Systems
(+)

Description:

Abstract: Η σύγκλιση υπολογιστικών και επικοινωνιακών συστημάτων αποτελεί βάση για τις σημερινές τεχνολογικές εξελίξεις, προσφέρει νέες ευκαιρίες κοινωνικής και επιχειρηματικής εξέλιξης, αλλά και την ανάγκη τόσο της απομήκης, όσο και της συλλογικής προστασίας και ενημέρωσης.

To βιβλίο αυτό φιλοδοξεί να εισαγάγει τον αναγνώστη στις βασικές αρχές της πληροφορικής και των επικοινωνιών, αναφερόμενο σε κάθε επίπεδο έχειται. Στη συνέχεια ακολουθεί αποτύπωση των τεχνολογιών και εφαρμογών στο ιδιωτικό και δημόσιο πεδίο θέλοντας να αξιοποιήσει την πληροφοριακή και επικοινωνιακή συστήματα. Το περιεχόμενο

Linguistic Editors: Spanaka, Adamantia
Technical Editors: Ravevenan, Marinos

Ο ιστότοπος χρησιμοποιεί cookies για να σας προσφέρει καλύτερη εμπειρία πλοήγησης και για την ανάλυση στοιχείων επισκεψιμότητας. Με την πρόσβαση στον ιστότοπο συμφωνείτε στη χρήση των cookies.

Το κατάλαβα



ΟΠΑ
AUEB

2. Ιστοσελίδες διεθνών οργανισμών (ΕΕ, ΗΕ, ΟΟΣΑ, κλπ.)

The screenshot shows a web browser window displaying the cover page of a working paper. The title is "OECD Social, Employment and Migration Working Papers No. 246". The subtitle is "Working during COVID-19: Cross-country evidence from real-time survey data". The authors listed are Vincenzo Galasso and Martial Foucault. The URL at the bottom is <https://dx.doi.org/10.1787/34a2c306-en>.

The screenshot shows a web browser window displaying the full text of the working paper. The title is "Working during COVID-19: Cross-Country Evidence from Real-Time Survey Data" and it is identified as "OECD SOCIAL, EMPLOYMENT AND MIGRATION WORKING PAPERS No. 246". A box contains the following information:
JEL Classification: J21, I30.
By Martial Foucault (Science Po, France) and Vincenzo Galasso (Bocconi University, CEPR, Italy).
This working paper has been an input to the analysis in Chapter 1 of the OECD Employment Outlook 2020: Worker Security and the COVID-19 Crisis on "COVID-19: From a Health to a Jobs Crisis".
Authorised for publication by Stefano Scarpetta, Director, Directorate for Employment, Labour and Social Affairs.
All Social, Employment and Migration Working Papers are now available through the OECD website at www.oecd.org/els/workingpapers.
Contact:
Martial Foucault, CEVIPOF, Sciences Po Paris, martial.foucault@sciencespo.fr
Vincenzo Galasso, Department of Social and Political Science, Bocconi University, vincenzo.galasso@unibocconi.it.



ΟΠΑ
AUEB

3. Η πηγή ευρετηριάζεται σε γνωστές βάσεις δεδομένων; (EBSCO, JSTOR, Web of Science, κλπ)

Screenshot of a web browser showing search results for "Journal of finance" on the EBSCOhost platform.

The search results page displays 1 - 30 of 228 results. The first result is "The Journal of Finance". A teal oval highlights this entry, and a teal box highlights the "Full Text Access" section under it.

1. The Journal of Finance
ISSN: 0022-1082, 1540-6261. Banking, **Finance & Investing**.
Search within Publication

Full Text Access

- [Business Source Ultimate](#) 01-08-1946 - 01-12-2009
- [JSTOR Arts & Sciences I Archive Collection](#) 01-08-1946 - present (Full Text Delay: 4 years)
- [JSTOR Arts & Sciences I Archive Collection \(CSUC\)](#) 01-08-1946 - present (Full Text Delay: 4 years)
- [JSTOR Arts & Sciences I Archive Collection \(DRAA\)](#) 01-08-1946 - 31-12-2014
- [JSTOR Arts & Sciences I Collection \(JISC\)](#) 01-08-1946 - present (Full Text Delay: 4 years)
- [Wiley InterScience \(HEAL-Link\)](#) 01-01-1997 - present
- [Wiley Online Library \(formerly Blackwell Synergy\)](#) 01-01-1997 - present

2. The European Journal of Finance
ISSN: 1351-847X, 1466-4364. Banking, **Finance & Investing**.
Search within Publication



ΟΠΑ
AUEB

4. Άλλοι τύποι υλικού



ΟΠΑ
AUEB

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (1/7)

Χαρακτηριστικά ακαδημαϊκής γραφής

- Σαφής
 - πολύ καλά δομημένο κείμενο
 - εύκολο στην ανάγνωση
- Επίσημη
 - αποφυγή λέξεων και εκφράσεων της καθομιλουμένης (πχ. το αποτέλεσμα βγήκε..., κάναμε τρία διαφορετικά πειράματα κλπ)
 - αποφυγή αναφορών σε πρώτο πρόσωπο (πχ. βρήκα ότι...)
 - σαφείς, συνοπτικές και προσεκτικά επιλεγμένες λέξεις και εκφράσεις
- Αναλυτική
 - κριτική ανάλυση του θέματος
 - ανάλυση, σύγκριση και εξέταση όλων των πλευρών του θέματος
- Αντικειμενική
 - αποφυγή υπερβολών
 - σεβασμός των απόψεων άλλων ερευνητών
 - αποδείξεις - γεγονότα

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (2/7)

- ✓ Κατά τη συγγραφή του κειμένου **παραφράζουμε** αυτά που έχουμε μελετήσει και δεν αναφέρουμε αυτολεξεί ολόκληρες προτάσεις και παραγράφους.
- ✓ Οι βιβλιογραφικές αναφορές ή παραπομπές πρέπει να υπάρχουν σε κάθε εργασία και να ακολουθούν ένα συγκεκριμένο πρότυπο (π.χ σύστημα Harvard)
- ✓ Οι βιβλιογραφικές αναφορές παρατίθενται στο «σώμα» του κειμένου της εργασίας μας, ενώ στο τέλος της εργασίας παρατίθεται η βιβλιογραφία, όπου παρουσιάζονται οι βιβλιογραφικές αναφορές σε πλήρη ανάπτυξη.
- ✓ **Ακολουθείτε πιστά τις οδηγίες σύνταξης της εργασίας.**

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας / παράφραση

παράφραση η : **1.** ελεύθερη απόδοση του νοήματος γραπτού ή προφορικού λόγου. **2.** παραλλαγή, προσαρμογή λόγων, φράσεων, ρήσεων για την εξυπηρέτηση εκφραστικών αναγκών. || (μουσ.) διασκευή μουσικού έργου. (*Λεξικό της κοινής ελληνικής, Τριανταφυλλίδης, https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/*).

παράφραση (η) : **1.** η απόδοση του νοήματος (λόγων, κειμένου) με διαφορετικά λόγια. **2.** το κείμενο που αποτελεί απόδοση με διαφορετικά λόγια άλλου κειμένου ή των λόγων κάποιου (*Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας, Μπαμπινιώτης, 2005*)

παράφραση η : **1.** η ελεύθερη απόδοση του νοήματος κειμένου, λόγου, κλπ. **2.** η σκόπιμη αναδιατύπωση μιας φράσης, μιας πρότασης, κλπ (*Εικονογραφημένο εγκυκλοπαιδικό λεξικό και πλήρες λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας, Πάπυρος, 2003*)

παράφραση (η) : μετάφραση κατ'έννοια, η ελεύθερη απόδοση κειμένου (*Μείζον ελληνικό λεξικό, Τεγόπουλος – Φυτράκης, 1997*)

Συνοψίζοντας

- **Χρησιμοποιούμε δικούς μας όρους, εκφράσεις και λέξεις**
- **Διατυπώνουμε το νόημα και την ουσία αυτών που διαβάσαμε**
- **Δεν απομακρυνόμαστε και δεν αλλάζουμε το αρχικό νόημα του κειμένου που μελετήσαμε**
- **Σύνθεση πολλών απόψεων και απόδοσή τους στο κείμενό μας**

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (3/7)

Δομή της εργασίας

- **Τίτλος**
- **Περίληψη**
- **Λέξεις κλειδιά**
- **Ευχαριστίες – Συντομογραφίες (προαιρετικό)**
- **Εισαγωγή**
 - α) εισαγωγή του θέματος, σκοπός, πεδίο εφαρμογής
 - β) το/τα ερώτημα/τα της έρευνας - RQ
- **Κυρίως σώμα**
 - α) Βιβλιογραφική επισκόπηση (περαιτέρω επεξήγηση, παλαιότερες σχετικές εργασίες και θεωρίες στο θέμα, εμβάθυνση στο ερώτημα της έρευνας)
 - β) Μεθοδολογία (η μέθοδος της έρευνας πχ ερωτηματολόγια κλπ εξήγηση)
 - γ) Εμπειρικά δεδομένα (ίσως και σε παράρτημα)
 - δ) Παρουσίαση και ανάλυση των δεδομένων
 - ε) Συζήτηση (σε συνάρτηση με τη βιβλιογραφία και το ερώτημα της έρευνας)
- **Συμπέρασμα** (επιστρέφουμε στο πρόβλημα της έρευνας, όχι απλώς επαναλαμβάνοντας την εισαγωγή αλλά δείχνοντας στον αναγνώστη τι καινούριο προέκυψε από την έρευνά μας και τα ευρήματα αυτής)
- **Παραπομπές**
- **Παραρτήματα**

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (4/7)

Ερευνητική δεοντολογία

- Σημασία
- Αιτιολογία
- Σκοπιμότητα
 - Σκοπός/οί της έρευνας, πεδίο εφαρμογής
- Ηθικοί περιορισμοί
 - Ανωνυμία
 - Λογοκλοπή
- 3 ερωτήσεις (είναι αλήθεια; είναι δίκαιο; είναι συνετό;)

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (5/7)

Τίτλος

- ✓ πρέπει να προσελκύει τη προσοχή και το ενδιαφέρον του αναγνώστη
- ✓ πρέπει να υποδεικνύει τις προσδοκίες της εργασίας
- ✓ πολλοί τίτλοι αποτελούνται από δύο μέρη : το πρώτο μέρος προσελκύει τον αναγνώστη και το δεύτερο είναι επεξηγηματικό
- ✓ δεν πρέπει να είναι πολύ μακρύς, ούτε όμως και σύντομος
- ✓ πρέπει να χρησιμοποιούνται λέξεις που δίνουν όσες περισσότερες πληροφορίες μπορούμε για το περιεχόμενο της εργασίας

Παραδείγματα

- Shifting consumers into gear: cars haring services in urban areas
- Management of traditional retail markets in the UK : comparative case studies

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (6/7)

Περίληψη

- ✓ συνοψίζει το κύριο περιεχόμενο της εργασίας
- ✓ δίνει στον αναγνώστη μία σαφή ιδέα για την εργασία
- ✓ παρουσιάζει τα ευρήματα της έρευνας
- ✓ σύντομη παρουσίαση ερμηνειών και συμπερασμάτων

Λάθετε υπόψη ότι

- ✓ οι αναγνώστες χρησιμοποιούν την περίληψη για να προσδιορίσουν εάν το κείμενο είναι κατάλληλο ή όχι για να διαβάσουν
- ✓ συνίσταται να διαβάζεται περιλήψεις στο δικό σας επιστημονικό πεδίο
- ✓ ελέγχετε το μήκος της περίληψης που απαιτείται

Γενικές οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικής εργασίας (7/7)

Purpose—Recently, the sharing economy has attracted considerable attention. This emerging paradigm is driven by powerful technological forces and has the potential to change the way consumers access very important markets such as the car market. Indeed, access-based consumption may attract more participants as it enables consumers' freedom of lifestyle and more flexible identity projects. The empirical literature has so far paid very little attention to car sharing services; when it has, it has focused mainly on people who are already using them. The purpose of this paper is to consider the drivers behind the adoption intention of car sharing services.

Design/methodology/approach—A large multinational survey is carried out in three European capitals: London, Madrid and Paris. Using quota sampling, 2,159 licensed car drivers are recruited through the online panel of TNS Sofres. The sample is representative of the population of licensed car drivers in each city. The questionnaire is developed using established scales from previous research. An OLS regression analysis is performed to test our hypotheses, with a likelihood of choosing a car sharing option as the dependent variable.

Findings—The study demonstrates that knowledge, environmentalism, possession-self link and involvement with cars are important determinants of consumer behaviour in the car sharing services market. In addition, the user demographics suggest a target market of younger, predominantly male and urban customers. The empirical findings are consistent across the three capital cities, implying that providers can market their car sharing services in a similar manner.

Practical implications—As important determinants of consumer behaviour in the car sharing services market are underlined, several managerial implications arise from the study. Car sharing providers should promote awareness to help people not only to expand their experience with the service but also to be informed about the potential environmental benefits. Further, a stronger possession-self link in the automotive context is suggestive of a greater willingness to use car sharing systems. Managers should also take into account that it is much more difficult to engage individuals in car sharing services who are highly involved with car, than those who express very little attachment to the product. As people under 45 years old are far more likely to use these services, this generation effect is progressively moving the frontiers of the car retailing sector to a broader mobility service sector.

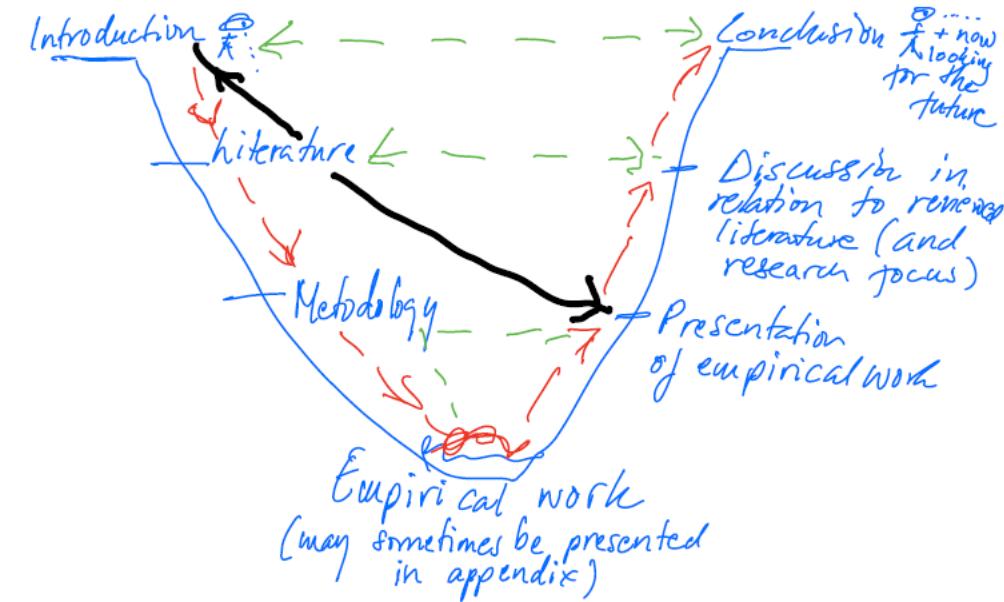
Originality/value—The foremost contribution of this paper is to demonstrate empirically how consumer intention to use car sharing is driven. To do so, the study addresses the general population of car drivers, interviewing users of the service as well as non-users.

Keywords Collaborative consumption, Sharing economy, Car ownership, Car sharing services

Paper type Research paper



The "journey" when writing a thesis



Comments: In the Intro the research problem is presented; in the Literature chapter it is further explored and related to relevant previous work and theories, giving more insight into the research problem and how to go about studying this; in the Methodology the actual investigation is outlined. Then the empirical data gathering is done (illustrated with the blue and red 'mess'). Metaphorically one can think of this 'journey' (red dotted lines with arrows showing the direction) as climbing from a height into a small cliff or a valley (representing the narrowed down research problem). Then the climb up begins and the details of the bottom of the cliff is aggregated more and more, so first the empirical work is aggregated into themes (or patterns - whatever analytical method that is used). Then these representations are related to what others have done, theories that are used and/or related findings from other work. Finally the conclusion is presented which is related to the problem discussion of the introduction and the research question(s). These relations are illustrated with dotted green lines with arrows in both directions.

Hence, you cannot link your research questions, presented in the Introduction to the part where you present your aggregated empirical data (illustrated with the black thick line) because then you have only done half of your journey. I now hope you understand my comments and can change your text accordingly.

Συστήματα βιβλιογραφικών αναφορών

Παρενθετικά πρότυπα βιβλιογραφίας

Harvard

το πλέον διαδεδομένο σε όλες τις επιστήμες
παραλλαγές

APA - American Psychological Association

εξέλιξη του Harvard
φυσικές, κοινωνικές επιστήμες και ιατρική

MLA - Modern Language Association

συγκριτική λογοτεχνία

Συστήματα βιβλιογραφικών αναφορών

Αριθμητικά Πρότυπα Βιβλιογραφίας

Oxford

Ιστορία, δίκαιο, θεολογία

IEEE

Τεχνολογία

Vancouver system

Ιατρική, βιοϊατρική

Συστήματα βιβλιογραφικών αναφορών

Γιατί πρέπει να κάνω αναφορά/παραπομπή?

- Δείχνουμε σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών
- Αποφεύγουμε τη λογοκλοπή
- Προσδίδουμε αξιοπιστία στο κείμενό μας
- «Παραπέμπουμε» τον αναγνώστη στην πηγή μας
- Αποδεικνύουμε ότι κάναμε έρευνα

Παραδείγματα (στο σώμα του κειμένου)

Although there is much research calling for the importance of user satisfaction as a criterion of IR system evaluation (e.g., Gatian, 1994; Gluck, 1996; Huffman & Hochster, 2007; Spärck Jones, 1981), there is no comprehensive study investigating factors influencing user satisfaction. For example, several studies examined the relationship between user satisfaction and system effectiveness (e.g., Gluck, 1996; Huffman & Hochster, 2007; Johnson, Griffiths, & Hartley, 2003; Sandore, 1990; Thomas & Hawking, 2006; Turpin & Hersh, 2001); however, these studies did not consider user experience and expectation of the IR system under evaluation.

In an early attempt to define “user satisfaction” as a concept, Tessier, Crouch, and Atherton (1977) stated that satisfaction was “ultimately a state experienced inside the user’s head” (p. 383) and therefore was a response that “may be both intellectual and emotional” (p. 384).

O Morton Deutsch, ορίζει τη σύγκρουση ως «κατάσταση στην οποία συμβαίνουν ασυμβίβαστες ενέργειες» (Deutsch, 1973), ενώ ο James D. Thompson ορίζει την οργανωτική σύγκρουση ως τη συμπεριφορά των οργανωτικών μελών που επεκτείνεται σε αντίθεση με άλλα μέλη (Thompson, 1956).

“I interpret the progress seen in these recent years as the establishment of a new generation of technologies for libraries. But it’s just a set point in an ongoing series of continuous cycles. This new generation follows several that have come before and others that will unfold in future years. It is important that these technologies continue to advance and be reinvented in ways that break away from the limitations of those previously established” (Breeding, 2013 p. 16)

Gibbarelli (1996, as cited in Okoroma, 2010) suggested that an automation exercise should start with the acquisition of software.

Σύστημα παραπομπών Harvard

Παραπομπές στο τέλος του κειμένου

Βιβλίο :

Baron, D. P., 2008. *Business and the organization*. Chester: Pearson.

Άρθρο:

Perry, C., 2001. What health care assistants know about clean hands. *Nursing Times*, 97(22), pp.63-64.

Ηλεκτρονική πηγή (άρθρο ή βιβλίο) :

Boughton, J.M., 2002. The Bretton Woods proposal: an in depth look. *Political Science Quarterly*, [e-journal] 42(6). Available through: Anglia Ruskin University Library website <<http://libweb.anglia.ac.uk>> [Accessed 12 June 2005].

Ιστοσελίδα :

NHS Evidence, 2003. *National Library of Guidelines*. [online] Available at:
<<http://www.library.nhs.uk/guidelinesFinder>> [Accessed 10 October 2009].

Blogs :

Whitton, F., 2009. Conservationists are not making themselves heard. *Guardian.co.uk Science blog*, [blog] 18 June. Available at: <<http://www.guardian.co.uk/science/blog/2009/jun/18/conservation-extinction-open-ground>> [Accessed 23 June 2009].

Εργαλεία διαχείρισης βιβλιογραφίας

Ελεύθερα

[Mendeley](#)

[EasyBib](#)

Συνδρομητικά

[EndNote](#) – πρόσβαση μέσω της βάσης [Web of Science](#)

[Zotero](#)

[Reffworks](#)

Λογοκλοπή (Plagiarism)

Τι είναι λογοκλοπή* ;

λογοκλοπή & λογοκλοπία (η) : η παράνομη ιδιοποίηση λόγων, ιδεών και γενικότερα πνευματικού έργου (Χρηστικό Λεξικό της Νεοελληνικής Γλώσσας, Ακαδημία Αθηνών, επιμ. Χ. Χαραλαμπάκης, σ. 944)

λογοκλοπία & λογοκλοπή (η) : η ιδιοποίηση ξένης πνευματικής περιουσίας

λογοκλόπος: (ο) : το πρόσωπο που ιδιοποιείται κατά αθέμιτο τρόπο ξένη πνευματική εργασία (Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Γ. Μπαμπινιώτη, σ. 1024)

**Είναι η χρήση του πνευματικού έργου ή μέρους του έργου κάποιου
και η παρουσίασή του ως δικού μας χωρίς την παράθεση πηγής.**

**Είτε γίνεται με πρόθεση είτε όχι,
ακόμα και αν αφορά δική μας προηγούμενη εργασία είναι λογοκλοπή.**

*Ο όρος στα αγγλικά είναι **plagiarism** και προέρχεται από τη λατινική λέξη Plagiarius που σημαίνει απαγωγέας.

Μορφές Πνευματικών Έργων

Μορφές πνευματικών έργων σύμφωνα με το Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» (ΦΕΚ 25/A/4-3-93)

- γραπτά ή προφορικά κείμενα
- εγκυκλοπαίδειες, λεξικά, ανθολογίες
- οπτικοακουστικά έργα
- μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές και άλλες μετατροπές έργων ή εκφράσεων λαϊκής παράδοσης
- βάσεις δεδομένων, εφόσον η επιλογή ή η διευθέτηση του περιεχομένου τους είναι πρωτότυπη
- προγράμματα Η/Υ και το προπαρασκευαστικό υλικό σχεδιασμού τους
- μουσικές συνθέσεις (με κείμενο ή χωρίς) & θεατρικά έργα (με μουσική ή χωρίς)
- χορογραφίες, παντομίμες
- έργα εικαστικών τεχνών (σχέδια, έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, χαρακτικά έργα, λιθογραφίες, αρχιτεκτονικά έργα, φωτογραφίες, έργα εφαρμοσμένων τεχνών, εικονογραφήσεις, χάρτες, τρισδιάστατα έργα)

Λογοκλοπή (Plagiarism)

Πότε πραγματοποιείται;

Όταν ο συγγραφέας/επιστήμονας/ερευνητής:

- οικειοποιείται δημοσιευμένες ιδέες άλλων
- παραθέτει αυτούσια τμήματα, όπως λέξεις, φράσεις, προτάσεις, παραγράφους, εικόνες, πίνακες, από άλλη πηγή (μέθοδος copy – paste)
- παραθέτει αυτούσια τμήματα με χρήση εισαγωγικών «...» από άλλη πηγή
- οικειοποιείται ιδέα από άλλη πηγή ή αποδίδει-παραφράζει κείμενο με ασήμαντες αλλαγές, π.χ. αλλαγή σε ορισμένες λέξεις ή στη σειρά των λέξεων (πολύ κοντά στην αρχική διατύπωση)
- συνοψίζει ιδέες ή αποτελέσματα από άλλη πηγή

ΑΛΛΑ δεν αναφέρει τις πηγές του!

Δηλαδή, δεν κάνει παραπομπή!

Λογοκλοπή (Plagiarism)

Πώς αποφεύγεται;

- Αναφέρατε όλες τις πηγές που χρησιμοποιήσατε
- Μην κάνετε μικρές αλλαγές σε ένα κομμάτι του κειμένου χωρίς παραπομπή του υλικού (απόδοση λεγομένων άλλων)
- Γράψτε τις δικές σας ιδέες, χρησιμοποιώντας δικές σας εκφράσεις
- Βάλτε εισαγωγικά όταν χρησιμοποιείτε λεγόμενα άλλων και αναφέρετε τις πηγές σας στη βιβλιογραφία (παράθεση αποσπάσματος)
- Όταν χρησιμοποιείτε πηγές του διαδικτύου, κάντε παραπομπή στη διαδικτυακή διεύθυνση και την ημερομηνία πρόσβασης
- Ακολουθείστε τους κανόνες καταγραφής των βιβλιογραφικών παραπομών που ενδείκνυνται για την εργασία/έρευνα σας.
- Ζητήστε άδεια από το συγγραφέα ή τον εκδότη (τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων) για τη χρησιμοποίηση εικόνων, πινάκων, διαγραμμάτων κλπ.

Λογοκλοπή (Plagiarism)

Εξίσου σημαντικά

- Το/τα αποτέλεσμα/τα δικών μας ερευνών **δεν αποτελούν λογοκλοπή**
- Η κοινή γνώση, η κοινώς αποδεκτή αλήθεια **δεν αποτελεί λογοκλοπή**, π.χ. Η Αθήνα είναι πρωτεύουσα της Ελλάδας.
- Προσοχή στην **αυτολογοκλοπή (self plagiarism)**

Turnitin (1/4)

Το Turnitin είναι ένα λογισμικό ανίχνευσης αντιγραφής και λογοκλοπής ακαδημαϊκών εργασιών το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους διδάσκοντες του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών να επαληθεύουν την αυθεντικότητα και την πρωτοτυπία των εργασιών των φοιτητών τους.

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

turnitin@aueb.gr

Turnitin (2/4)

Blue: No matching text

Green: One word to 24% matching text

Yellow: 25-49% matching text

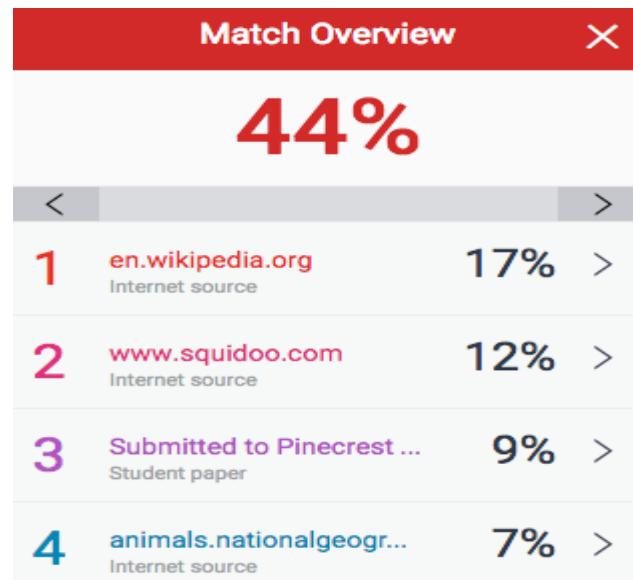
Orange: 50-74% matching text

Red: 75-100% matching text



Turnitin (3/4)

The blue whale's common name derives from bluish-hue that covers the upper side of its body, while its Latin designation is *Balaenoptera musculus*.
The blue whale belongs to the *Mysteceti* suborder of cetaceans, also known as baleen whales, which means they have fringed plates of fingernail-like material, called baleen, attached to their upper jaws. Blue whales feed almost exclusively on krill, though they also take small numbers of copepods. An adult blue whale can eat up to 40 million krill in a day.



Turnitin (4/4)

τα κέρδη, ο Negakis (2006) αναφέρει πως η αγοραία αξία επηρεάζεται τόσο από τα λογιστικά κέρδη, όσο και από τα υπολειμματικά.

Επίσης μελέτες στα διαφορετικά συστήματα εταιρικής διακυβέρνησης, υποστηρίζουν ότι οι διαφορές στα συστήματα εταιρικής διακυβέρνησης συνεπάγονται διαφορές στην αξία της συνάφειας των λογιστικών πληροφοριών. Αντιπροσωπευτικές μελέτες που αναφέρονται σε διαφορετικά θεσμικά και νομικά πλαίσια είναι των Ball et al. (2000) και των Black & White (2003).

Ενδεικτικό παράδειγμα του κοινωνικού συστήματος ασφάλισης αποτελεί το κοινώς αναφερόμενο σε ελληνική αντιστοιχία “επίδομα ασθενείας”.³ Στόχος της παροχής (Αναφορά) ασθενείας σε χρήμα (sjukpenning) ή των επιδόματος ασθενείας (sjuklön) είναι να αντισταθμίσει εν μέρει την απώλεια εισοδήματος που υφίστασθε αν δεν μπορείτε να εργαστείτε λόγω ασθένειας⁷. Σε περίπτωση απουσίας από την εργασία λόγω ασθένειας



Turnitin (4/4)

15_Similarity_Report_Κουτσοδήμου.pdf - Adobe Acrobat Pro

File Edit View Window Help

Create | Print | Save | Mail | Copy | Paste | Find | Tools | Sign | Comment

12 / 114 | 100% | Tools | Sign | Comment

2.1 Ορισμοί και τύποι τεχνητής νοημοσύνης

Ο όρος «Τεχνητή Νοημοσύνη» εισήχθη για πρώτη φορά το 1956, από τον John McCarthy, κατά τη διάρκεια του δευτερού εργαστηρίου «Dartmouth Summer Research Project on Artificial Intelligence» ως η εποπτήμη και η μηχανική κατασκευής ευφυών μηδαμών (McCarthy et al. 1955). Ως έννοια όμως είχε ήδη κάνει την εμφάνισή της το 1950, στην μελέτη του Άλαν Τούρινγκ (Turing, 1950), όπου ο φημισμένος Αγγλος μαθηματικός έθεσε το ερώτημα: «Μπορούν οι μηχανές να σκεφτούν;».

Στην ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης εμπλέκονται επιστημονικοί κλάδοι διαφόρων ειδικοτήτων τόσο θετικών όσο και θεωρητικών. Ο κάθε κλάδος προσεγγίζει την έννοια του δρου της τεχνητής νοημοσύνης με βάση τη δική του θεωρηση, η οποία και αποτυπώνεται στον ορισμό του για την TN. Για το λόγο αυτό, παρά τις συνεχείς εξελίξεις στον τομέα, μέχρι σήμερα δεν υπάρχει ενιαίος ορισμός για την τεχνητή νοημοσύνη. Ακολουθούν κάποιοι ορισμοί από την βιβλιογραφία καθώς και οι ορισμοί από τη σχετική Σύνταση του ΟΟΣΑ και πρόταση κανονισμού της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Στην Ιστοσελίδα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ως τεχνητή νοημοσύνη αναφέρεται η εισαγωγικά ικανότητα μιας μηχανής να αναπαρίγει τις γνωστικές λειτουργίες ενός ανθρώπου, όπως είναι η μάθηση, ο σχεδιασμός και η δημιουργικότητα (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Επικαιρότητα 2020).

Παρόμοιος είναι ο ορισμός που δίνεται από τους Rich & Knight «Τεχνητή Νοημοσύνη είναι η μελέτη των πάθων να κάνουμε τους υπολογιστές ικανούς να κάνουν πράγματα στα οποία προς το παρόν οι άνθρωποι τα καταφέρουν καλύτερα» (Γεωργούλη, 2015: 14 και Rich, 1990).

Επικεντρωμένος στις διανατότητες των συστημάτων χωρίς να γίνεται συγκρίση με τον ανθρώπο είναι ο επόμενος ορισμός των Modliński Artur και Bartosiak Marcin. Ως τεχνητή νοημοσύνη αναφέρεται η ικανότητα ενός συστήματος να ερμηνεύει σωστά εξωτερικά δεδομένα, να μαθαίνει από αυτά και να χρησιμοποιεί αυτάς τις πληροφορίες για την επίτευξη στενά καθορισμένων (με την τρέζουσα κατάσταση της τεχνολογίας) στόχων και εργασιών μέσω ευάλωτης προσαρμογής (Modliński Artur, Bartosiak Marcin, 2019).

Σύμφωνα με τη Σύνταση του Συμβούλιου του ΟΟΣΑ για την Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) το σύστημα τεχνητής νοημοσύνης είναι ένα σύστημα που βασίζεται σε μηχανές το οποίο, για ένα δεδομένο σύνολο σπόλων καθορισμένων από τον άνθρωπο, μπορεί να κάνει προβλέψεις,

4

85°F Sunny 10:19 πμ 8/7/2022 ENG

Turnitin (4/4)

3.2. Γερμανία

2

Η Γερμανία είναι μια ομοσπονδιακή κοινοβουλευτική δημοκρατία. Ο ομοσπονδιακός πρόεδρος είναι ο επίσημος αρχηγός του κράτους, αλλά έχει αντιπροσωπευτικά καθήκοντα σε μεγάλο βαθμό. Οι νομοθετικές και εκτελεστικές αρμοδιότητες κατανέμονται μεταξύ της ομοσπονδίας "Bund" και των 16 ομοσπονδιακών κρατών "Länder". Το ομοσπονδιακό κοινοβούλιο είναι υπεύθυνο για την θέσπιση της νομοθεσίας σχετικά με την οικονομική πολιτική, συμπεριλαμβανομένου του αστικού και εμπορικού δικαίου και της φορολογίας, τις διεθνείς υποθέσεις, την άμυνα και άλλα θέματα. Αποτελείται από μία εκλεγμένη 'κατώτατη' Βουλή και 'ανώτερη' με τους γερμανικούς όρους "Bundestag" και "Bundesrat" αντίστοιχα αποτελούμενη από εκπροσώπους των κυβερνήσεων των ομόσπονδων κρατιδίων. Επιπλέον, αυτός που είναι επικεφαλής της ομοσπονδιακής κυβέρνησης ονομάζεται καγκελάριος, ο οποίος

2

Άδειες Creative Commons

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=el>

Οι άδειες και τα εργαλεία πνευματικών δικαιωμάτων Creative Commons προσφέρουν στον καθένα, από μεμονωμένους δημιουργούς μέχρι μεγάλες εταιρείες και ιδρύματα έναν απλό, προτυποποιημένο τρόπο για να χορηγούν άδειες επί των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των έργων τους.

Οι έξι άδειες CC

- **Αναφορά Δημιουργού CC BY**
- **Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή CC BY-SA**
- **Αναφορά Δημιουργού-Όχι Παράγωγα Έργα CC BY-ND**
- **Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση CC BY-NC**
- **Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή CC BY-NC-SA**
- **Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα CC BY-NC-ND**

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες υποστήριξης χρηστών

➤ Ρωτήστε ένα βιβλιοθηκονόμο του ΟΠΑ

- Αναλυτική καταγραφή του ερωτήματος από το χρήστη στην πλατφόρμα (24/7)
- Απάντηση από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης μέσω e-mail το συντομότερο
- Σύνδεση [εδώ](#).

➤ Διαδικτυακή (live) βοήθεια μέσω Microsoft Teams

- Εξ αποστάσεως βοήθεια και άμεση υποστήριξη σε όλα τα θέματα της Βιβλιοθήκης
Κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 12.00-13.00 μέσω Microsoft Teams
- Εξατομικευμένη βοήθεια κατόπιν συνεννόησης.
- Σύνδεση [εδώ](#).



οπα
AUEB

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες υποστήριξης χρηστών <http://www.aueb.gr/library>

The screenshot shows a Microsoft Edge browser window. The address bar displays <https://www.aueb.gr/el/library>. The main content area shows the AUEB Library website, which includes the university's logo, a banner with books, and sections for "Εγγραφή Νέων Αναγνώστων" and "Εγγραφή Κατόχων Αναγνώστων". Below this, there is a call-to-action button with the Greek text "Για την επομένη συνεδρία, πατήστε εδώ." (For the next meeting, click here.) This button is circled in red. To the left of the main content, a Microsoft Teams desktop app window is visible, showing a user interface with icons for video calls and messaging.

Χρησιμοποιούμε cookies για να δας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίστε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πιας είστε ικανοποιημένοι με αυτό. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα εδώ

Stay better connected with the Teams desktop app

Already have the Teams app? Launch it now

Για την επομένη συνεδρία, πατήστε εδώ.

Αναζήτηση στις ηλεκτρονικές πηγές της Βιβλιοθήκης

ΕΠΙΧΟΡΡΙΞΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ

42

Βιβλιογραφία (1/2)

Έντυπες πηγές

Bailey, S. 2006. *Academic writing : a handbook for international students*. London : Routledge

Bell, J. 2007. *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία : οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας*.
Αθήνα : Μεταίχμιο

Howard, K. 2001. *Η επιστημονική μελέτη : οδηγός σχεδιασμού και διαχείρισης πανεπιστημιακών ερευνητικών εργασιών*. Αθήνα : Gutenberg

Ευδωρίδου, Ε. 2018. *Ακαδημαϊκή γραφή: σύνθεση και ανάλυση κειμένων επιστήμης, τέχνης και πολιτισμού: εφαρμογή σημειωτικής ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις ευρωπαϊκές γλώσσες*. Θεσσαλονίκη : Τζιόλα

Κεκές, I. 2006. *Μεθοδολογία επιστημονικής εργασίας : αξιοποίηση του σωκρατικού διαλόγου, χρήση πηγών από το διαδίκτυο*. Αθήνα : Ατραπός

Μάντζαρης, I. 2007. *Επιστημονική έρευνα : συγγραφή, διαμόρφωση, παρουσίαση επιστημονικών εργασιών*. Θεσσαλονίκη : Εντυπώσεις

Βιβλιογραφία (2/2)

Ψηφιακές πηγές

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, [Οδηγός Σύνταξης Εργασίας](#)

Ευρωπαϊκή Επιτροπή 2016. *Πώς να γράφετε με σαφήνεια.* Λουξεμβούργο: Υπηρεσία Επισήμων Εκδόσεων [online] Available at: <<https://publications.europa.eu>> [Accessed 21 February 2019]

Harvard System. *Anglia Ruskin University* [online] Available at:

<<https://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm>> [Accessed 31 October 2018]

Linnaeus University, [The University Library Guide](#)

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Ενότητα για θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας
<https://legal.heal-link.gr/index.php/copyright>

2^η Ενότητα

Προγραμματισμός

Ημερομηνίες

10.30-12.00

18.30-20.00

Τρίτη **01.11.2022**
Παρασκευή **18.11.2022**

Τετάρτη **09.11.2022**
Παρασκευή **25.11.2022**

Αξιολόγηση - ανατροφορότηση

**Αξιολόγηση – Ανατροφοδότηση
των σεμιναρίων στο σύνδεσμο :**

<https://forms.gle/TKvNbuvjv7m5HoFm6>

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΟΠΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

- Πατησίων 76, 10434, Αθήνα
- ☎ 210 8203261, 8203265
- 💻 <http://www.aueb.gr/library>
- ✉ library@aueb.gr, (Γενικές πληροφορίες) loan@aueb.gr (Αναγνωστήριο, δανεισμοί)

ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΣΤΟ F: [@opalib](https://www.facebook.com/opalib)

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΟΠΑ

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!**

Μουρίκης Αντώνης / Ακαδημαϊκή Γραφή & Συστήματα Παραπομπών mourikis@aueb.gr

Ρηγάκου Βίκυ / Ψηφιακές Πηγές & Λογοκλοπή vrigakou@aueb.gr

Καλλιαμπάκου Βίκυ / Δανεισμός & Διαδανεισμός victory@aueb.gr