

ΠΜΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Χειμερινό εξάμηνο 2025-2026

Διδάσκουσα: Βίκη Ντρίτσου

ΤΕΛΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η εργασία θα εκτελεστεί **ατομικά** και θα παραδοθεί στο eClass, ενώ υποχρεωτική είναι και η παρουσίασή της στην τάξη.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στην παρούσα εργασία καλείστε να δημιουργήσετε μια ψηφιακή έκθεση μέσω της πλατφόρμας [Omeka](https://www.omeka.net/signup), δημιουργώντας και χρησιμοποιώντας δωρεάν λογαριασμό (<https://www.omeka.net/signup>) . Θα οργανώσετε και θα παρουσιάσετε το περιεχόμενο που θα επιλέξετε, αξιοποιώντας τις δυνατότητες της πλατφόρμας στη δημιουργία και διαχείριση συλλογών και εκθέσεων.

ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ

Δημιουργία Συλλογών:

Χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα [Omeka](https://www.omeka.net/signup), δημιουργήστε **τουλάχιστον δύο** συλλογές από μία θεματική της επιλογής σας. Κάθε συλλογή θα περιέχει **τουλάχιστον πέντε** συναφή αντικείμενα (π.χ., κείμενα, εικόνες, βίντεο ή άλλο σχετικό υλικό), ομαδοποιημένα ως προς κάποιο κριτήριο. Τα αντικείμενα, τη θεματολογία αυτών και τα κριτήρια ομαδοποίησής τους μπορείτε να τα επιλέξετε ελεύθερα, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά σας. Για κάθε αντικείμενο πρέπει να καταχωριστούν τουλάχιστον 8 μεταδεδομένα, ενώ θα πρέπει να συνοδεύονται από τεκμηρίωση προέλευσης ή άδεια χρήσης.

Τουλάχιστον δύο αντικείμενα κάθε συλλογής πρέπει να προέρχονται από την πλατφόρμα [Europeana](https://europeana.eu). Για τα αντικείμενα αυτά να καταγράψετε τον ακριβή σύνδεσμο, όλα τα διαθέσιμα μεταδεδομένα και την άδεια χρήσης (π.χ. CC BY, CC0, No Copyright, Rights Reserved).

Δημιουργία Ψηφιακής Έκθεσης (Exhibit):

Με χρήση του δωρεάν προσθέτου [Exhibit Builder](#) της πλατφόρμας Omeka, οργανώστε μια ψηφιακή έκθεση με υλικό που περιέχεται στις συλλογές σας. Η έκθεση πρέπει να υποστηρίζει μια συνοχή ή αφήγηση, δηλαδή όχι απλή παράθεση αντικειμένων αλλά μια ερμηνευτική/θεματική λογική (π.χ. αλλαγές στον χρόνο, συγκρίσεις, διαδρομή, προβληματισμός).

Ο Omeka ιστότοπός σας θα πρέπει να μείνει ενεργός τουλάχιστον έως τις 12/12.

Ροή Εργασίας:

Καταγράψτε αναλυτικά τη διαδικασία και τα βήματα που ακολουθήσατε για τη δημιουργία της ψηφιακής έκθεσης και αποτυπώστε τα σε ροή εργασίας (workflow). Η ροή εργασίας θα περιλαμβάνει

όλα τα βήματα που ακολουθήσατε, από την επιλογή των συλλογών και των αντικειμένων έως τη διαμόρφωση της έκθεσης και τις αποφάσεις που λάβατε για την παρουσίαση του υλικού.

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Περίληψη Εκθεσιακού Περιεχομένου:

Έως τις 12/11, υποβάλλετε προς έγκριση μια σύντομη περίληψη (1-2 παράγραφοι) με τα βασικά στοιχεία της ψηφιακής έκθεσης που σκοπεύετε να δημιουργήσετε, το θέμα, και την πρόθεση πίσω από την επιλογή αυτού. Η απόφαση σχετικά με την έγκριση της θεματικής θα σας κοινοποιηθεί έως 17/11.

Ψηφιακή Έκθεση και Συνοδευτική Αναφορά:

Έως τις 8/12, ολοκληρώστε την κατασκευή της ψηφιακής έκθεσης και υποβάλλετε στην πλατφόρμα eClass συνοδευτική αναφορά, η οποία θα περιλαμβάνει:

1. το URL του Omeka ιστοτόπου σας,
2. συνοπτική περιγραφή της ψηφιακής σας έκθεσης,
3. συνοπτική περιγραφή των συλλογών και των αντικειμένων,
4. ανάλυση εμπλουτισμού από Europeana, αναφέροντας τα Europeana αντικείμενα που χρησιμοποιήσατε, πώς τα εντοπίσατε (λέξεις-κλειδιά, φίλτρα, θεματικές), αν και πώς ταιριάζουν στη δική σας αφήγηση, και πώς αξιοποιήσατε τα υπάρχοντα μεταδεδομένα τους μέσα στο Omeka,
5. ανάλυση των σχεδιαστικών επιλογών που κάνατε για την παρουσίαση του περιεχομένου,
6. ενδεικτικά στιγμιότυπα (screenshots) της τελικής μορφής του ιστοτόπου και της έκθεσης. και
7. τη ροή εργασίας για τη δημιουργία της ψηφιακής έκθεσης.

Παρουσίαση:

Στις 9/12, θα παρουσιάσετε στην τάξη την ψηφιακή σας έκθεση και τα βασικά στάδια της δημιουργίας της (περίπου 10 λεπτά ανά φοιτήτρια/φοιτητή).

Αξιολόγηση:

Η αξιολόγηση της εργασίας θα βασιστεί στα εξής κριτήρια:

- πληρότητα και ποιότητα περιεχομένου συλλογών και των μεταδεδομένων τους,
- λειτουργικότητα και παρουσίαση της ψηφιακής έκθεσης,
- συνοχή και σαφήνεια στην αποτύπωση της ροής εργασίας, και
- παρουσίαση στην τάξη.

Καλή επιτυχία!