

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Βίκη Ντρίτσου

ΠΜΣ Ψηφιακές Μέθοδοι στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2025-2026

4. Ψηφιακές Συλλογές

”

A digital collection is a logical grouping of related digital content that is organized by collection-level metadata. All digital content items (digitized and born digital) are capable of existing within a digital collection.

— Library of Congress (LOC)

<https://www.loc.gov/programs/digital-collections-management/about-this-program/glossary/>

Ψηφιακές Συλλογές

- Ομαδοποίηση ψηφιακού περιεχομένου
 - Περιεχόμενο χαρακτηρίζεται από συνάφεια
 - Συνήθως θεματική
- Χρήση μεταδεδομένων σε επίπεδο συλλογής
- Μπορεί να περιέχει ετεροειδή αντικείμενα

Ψηφιακά Αρχεία (Digital Archives)

- Σύστημα με πρωταρχικό σκοπό τη διασφάλιση της ακεραιότητας και της αυθεντικότητας του περιεχομένου
- Περιεχόμενο συχνά ιστορικό, κυβερνητικό, προσωπικά έγγραφα ιστορικών προσώπων κ.λπ.
- Εστιάζει περισσότερο στη διατήρηση των αρχείων
 - Συχνά λιγότερο προσβάσιμο
- Περιεχόμενο διατηρείται με τη σειρά που δημιουργήθηκε

Ψηφιακό Αποθετήριο

- Σύστημα αποθήκευσης ψηφιακού περιεχομένου
- Παραλληλίζεται με τα "ράφια" μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης
- Σχεδιασμένο για την αποθήκευση περιεχομένου
 - Ακαδημαϊκού, ιδρυματικού, ερευνητικού
- Συχνά συμμορφώνονται με διεθνή πρότυπα
 - Διευκόλυνση πρόσβασης
 - Ενσωμάτωση σε άλλα συστήματα (διαλειτουργικότητα)

”

Digital libraries are organizations that provide the resources, including the specialized staff, to select, structure, offer intellectual access to, interpret, distribute, preserve the integrity of, and ensure the persistence over time of collections of digital works so that they are readily and economically available for use by a defined community or set of communities.

— Digital Library Federation

<https://old.diglib.org/about/dldefinition.htm>

Ψηφιακές Βιβλιοθήκες

- Παρέχουν πρόσβαση σε ένα ευρύ φάσμα ψηφιακού περιεχομένου
 - Ετεροειδείς ψηφιακοί πόροι
- Πρόσβαση
 - συνεχής (24/7)
 - απομακρυσμένη
 - ταυτόχρονη
- Σχεδιασμένες με επίκεντρο τον χρήστη
 - Σκοπός η παροχή πρόσβασης στο ψηφιακό υλικό
 - Ανάγκη εύκολης πλοήγησης, αναζήτησης, ανάκτησης

Ψηφιακές Βιβλιοθήκες - II

- Πλεονεκτήματα:
 - Ευρεία πρόσβαση, χωρίς γεωγραφικούς περιορισμούς
 - Διατήρηση ψηφιακού περιεχομένου
 - Υποστηριζόμενες υπηρεσίες αναζήτησης και ανάκτησης περιεχομένου
- Προκλήσεις:
 - Όγκος δεδομένων
 - Διατήρηση ψηφιακού περιεχομένου
 - Αξιόπιστη τεχνική υποδομή

Βασικές Διαφορές

	Ψηφ. Αρχεία	Ψηφ. Αποθετήρια	Ψηφ. Βιβλιοθήκες
Σκοπός	Μακροχρόνια διατήρηση	Αποθήκευση και διάχυση	Πρόσβαση στο περιεχόμενο και διευκόλυνση χρηστών
Περιεχόμενο	Ιστορικό, θεματικό, σημαντικού προσώπου	Ακαδημαϊκό, ερευνητικό	Επιμελημένες συλλογές πόρων
Κοινό	Αρχειονόμοι	Ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα	Ευρύ κοινό

Άσκηση

1. Χωριστείτε σε ομάδες 4 ατόμων
2. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να αναγνωρίσει τον τύπο (ψηφιακή βιβλιοθήκη, αποθετήριο, αρχείο) ενός από τα παρακάτω συστήματα

- [Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ](#)
- [Αρχείο ΕΡΤ](#)
- [Europeana](#)
- [Zenodo](#)

(Ποιος ο κύριος σκοπός του; Τι περιεχόμενο φιλοξενεί; Σε τι κοινό απευθύνεται;)



ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ
ΑΡΧΕΙΟ

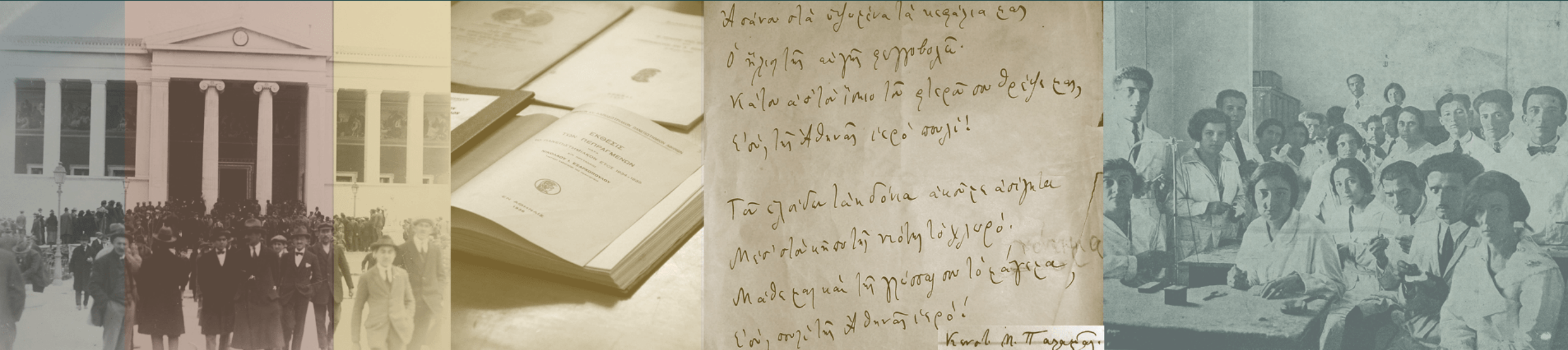
ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΣΥΝΔΕΟΜΕΝΟΙ
ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΠΑ

Το **Ιστορικό Αρχείο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ι.Α.ΕΚΠΑ)** στεγάζεται σε ένα μεσοπολεμικό κτήριο ιδιοκτησίας του Πανεπιστημίου, κληροδότημα του Κωνσταντίνου Κριεζή, στην οδό Σκουφά 45. Ιδρύθηκε το 1991 και αποτελεί ερευνητικό και διοικητικό κέντρο του Πανεπιστημίου.

Το αρχείο του Πανεπιστημίου έως το 1991 βρισκόταν κατεσπαρμένο σε πολλά κτήρια, σε όσα αντιστοίχως είχε διασπαρεί το Πανεπιστήμιο κατά τη σταδιακή γιγάντωσή του, από την ίδρυσή του το 1837 μέχρι τις μέρες μας.

Πρώτο έργο του Ιστορικού Αρχείου ήταν ο εντοπισμός του υλικού, και επειδή το υλικό ήταν τεράστιο, αποφασίστηκε να συγκεντρωθεί μεθοδικά, ανασυνθέτοντας τα επάλληλα οργανογράμματα του θεσμού. Με βάση αυτά προχώρησε η αναζήτηση του υλικού των παλαιότερων Σχολών, Τμημάτων και Διοικητικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου. Έγγραφα του 19ου αιώνα συνυπήρχαν, χωρίς θεματολογική συνάφεια, με φακέλους πολύ πρόσφατων δεκαετιών. Έγινε όμως προσπάθεια και τελικώς αποκαταστάθηκαν οι συνέχειες στο υλικό αυτό. Σήμερα το υλικό, οργανωμένο πια, φυλάσσεται κατά το μεγαλύτερο μέρος του στο κτήριο του Ι.Α.ΕΚΠΑ και σε άλλους χώρους που έχει διαθέσει το Πανεπιστήμιο για τον σκοπό αυτό.

Το Ιστορικό Αρχείο έχει αναλάβει τη συγκέντρωση και ταξινόμηση του αρχειακού υλικού των ετών 1837- 2020, τη συγκρότηση ηλεκτρονικών καταλόγων, καθώς και την

Οι προτάσεις μας



ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΤΡΕΪΛΕΡ ΤΗΣ ΥΠΕΝΔ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΔΟΥΜΕ: ΝΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ

Αναζήτηση

Η Ραδιοτηλεοπτική μας κληρονομιά

Η ΕΡΤ σας προσκαλεί να γνωρίσετε το πλουσιότερο οπτικοακουστικό αρχείο της Ελλάδας που αποτελεί ένα σημαντικό μέρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Περιηγηθείτε στον διαδικτυακό τόπο, το περιεχόμενο του οποίου διαρκώς εμπλουτίζεται και ανανεώνεται με ντοκιμαντέρ, εκπομπές ενημερωτικές, ψυχαγωγικές, ρεπορτάζ, ειδήσεις, φωτογραφίες, ηχητικά ντοκουμέντα από το ραδιοφωνικό μας αρχείο και έγγραφα όπως, παρτιτούρες.

Στόχος μας είναι εφαρμόζοντας όλες τις ποιοτικές και τεχνικές προδιαγραφές να διασώσουμε και συνάμα να διασφαλίσουμε την καλύτερη πρόσβαση των πολιτών στην οπτικοακουστική μας κληρονομιά. Η διάσωση και ανάδειξη του αρχείου αποτελεί ένα έργο ευθύνης, μια πολιτιστική παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές.



Ανακαλύψτε την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης

Αναζητήστε, αποθηκεύστε και διαμοιραστείτε τέχνη, βιβλία, φιλμ και μουσική από χιλιάδες πολιτιστικούς φορείς

🔍 Κάντε αναζήτηση ανάμεσα σε 50+ εκατομμύρια τεκμηρίων.



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Communities

Created and curated by Zenodo users.

[New community](#)

Featured communities



EU Open Research Repository (Pilot)

[Browse](#)

Open repository for EU-funded research outputs from Horizon Europe, Euratom, and earlier Framework Programmes.