

# ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

---

Βίκη Ντρίτσου

ΠΜΣ Ψηφιακές Μέθοδοι στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών

2024-2025

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

Πληροφορίες μαθήματος

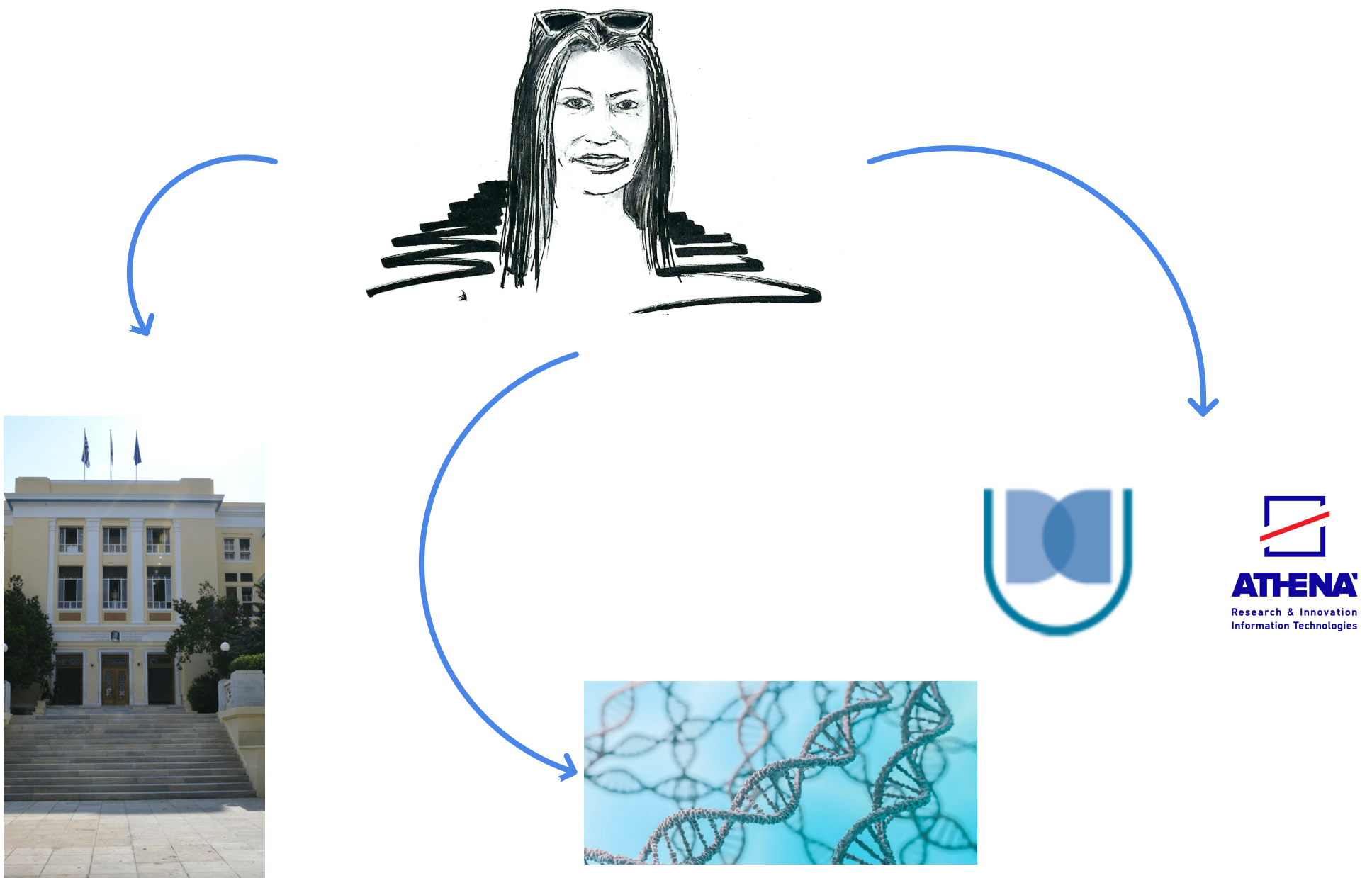


Εισαγωγή στους Ψηφιακούς Πόρους



Ας συστηθούμε!

---



<https://www.aueb.gr/el/content/%CF%86%CF%89%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B5%CF%82>

<https://www.yourgenome.org/theme/what-is-dna/>



# Διάρθρωση μαθήματος

---

# Επικοινωνία μαθήματος

---

- Μέσω [eclass](#)
  - Διαφάνειες διαλέξεων
  - Ανακοινώσεις
  - Εργασίες
- Απαραίτητη εγγραφή!

# Βιβλιογραφία

---

- Digital Preservation Handbook, 2nd Edition, <https://www.dpconline.org/handbook>, Digital Preservation Coalition © 2015.
- Digital Curation Reference Manual, <https://www.dcc.ac.uk/resources/curation-reference-manual>, Digital Curation Centre.
- Διαφάνειες διαλέξεων
- Επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα (θα δίνονται στις διαλέξεις)



# Βαθμολόγηση μαθήματος

---

**10%**

## **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

Η συμμετοχή σας κατά τη διάρκεια των διαλέξεων θα βαθμολογηθεί με βάρος 10% του τελικού βαθμού

**20%**

## **ΑΣΚΗΣΗ**

Η άσκηση που θα σας ανατεθεί θα βαθμολογηθεί με βάρος 10% του τελικού βαθμού

**70%**

## **ΕΡΓΑΣΙΑ**

Η εργασία που θα σας ανατεθεί θα βαθμολογηθεί με βάρος 70% του τελικού βαθμού (περιεχόμενο και παρουσίαση)

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

---

Πληροφορίες μαθήματος



Εισαγωγή στους Ψηφιακούς Πόρους



# 1. Ψηφιακοί Πόροι

---

”

Ψηφιακοί πόροι ονομάζονται εκείνοι των οποίων η δημιουργία και ο σχεδιασμός έχει πραγματοποιηθεί με ψηφιακά μέσα ή έχουν μετατραπεί από αναλογική σε ψηφιακή μορφή.

# Είδη Ψηφιακών Πόρων

---

- Πολλαπλοί τύποι, ανάλογα με τη θεώρηση
- Σκοπιές:
  - μορφότυπος
  - περιεχόμενο
  - σκοπός που εξυπηρετούν
  - τρόπος πρόσβασης

# Κειμενικοί Πόροι

---

- Έγγραφα κειμένου
- Ψηφιοποιημένα ή αμιγώς ψηφιακά βιβλία και περιοδικά
- Εκθέσεις και αναφορές
- Κείμενα ιστοσελίδων

## Χαρακτηριστικά:

- Αποδοτική **ευρετηρίαση** και αναζήτηση στο περιεχόμενό τους
- Οργάνωση σε κοινούς μορφότυπους (π.χ. csv, txt, docx, odt)
  - Προσπελάσιμοι από ελεύθερα εργαλεία λογισμικού
- Εύκολος διαμοιρασμός

# Κειμενικοί Πόροι - II

---

- Δυνατή η απομακρυσμένη πρόσβαση μέσω διαδικτύου
  - Μικρός όγκος αρχείων
  - Διάθεση μέσω ιστοσελίδων, βάσεων δεδομένων, ψηφιακών βιβλιοθηκών
  - Χρήση κατάλληλων **μεταδεδομένων** για αύξηση ευρεσιμότητας (findability)
- Εύκολη αλλαγή και ενημέρωση περιεχομένου
- Πνευματικά δικαιώματα

# Πολυμεσικοί Πόροι

---

- Περιέχουν (ή και συνδυάζουν) ήχο, εικόνα, κίνηση, διάδραση
  - Εμπλέκουν πολλαπλές αισθήσεις
  - Π.χ. αρχεία ήχου, αρχεία εικόνας, βίντεο, ποντκαστ, διαδραστικές παρουσιάσεις
  - Ελκυστικοί για χρήστη/ακροατήριο
- Οργανωμένοι σε πολλαπλούς μορφότυπους
  - Ήχος: mp3, wav, aac, aiff, κλπ.
  - Εικόνα: jpeg, png, tiff, pdf, gif, κλπ.
  - Βίντεο: mp4, avi, mov, flv, wmv, κλπ.
- Προσπέλαση από ελεύθερο λογισμικό;



# Πολυμεσικοί Πόροι - II

---

- Συνήθως μεγάλο μέγεθος αρχείων
  - Αυξημένες απαιτήσεις αποθηκευτικού χώρου
  - Δυσκολία διαμοιρασμού
- Προκλήσεις προσβασιμότητας
  - Συχνά μέσω ψηφιακών πλατφορμών, π.χ. [YouTube](#)
- Απομακρυσμένη πρόσβαση απαιτεί υψηλή ταχύτητα σύνδεσης στο διαδίκτυο
- Αυξημένες απαιτήσεις στο υλισμικό (hardware)
- Ανάγκη "φροντίδας" για αποφυγή ψηφιακής υποβάθμισης πόρου
  - Ψηφιακή **διατήρηση**

# Διαδραστικοί Πόροι

---

- Απαιτούν τη συμμετοχή και διάδραση του χρήστη
  - Π.χ. κουίζ, εκπαιδευτικά παιχνίδια, προσομοιώσεις
- Δυναμική έκθεση/προβολή του περιεχομένου
  - Σενάρια εκτέλεσης
  - Επιλογή
- Απαιτούν ισχυρή τεχνολογία: λογισμικό & υλισμικό
  - Υψηλή εξειδίκευση
  - Κόστος
  - Χρόνος

# Δεδομένα και Βάσεις Δεδομένων

---

- Πηγαία δεδομένα (μη επεξεργασμένα), π.χ.
  - στοιχεία δοσοληπιών της τράπεζας X για τον μήνα Οκτώβριο 2024,
  - στοιχεία χρήσης της ιστοσελίδας Y για το έτος 2023
- Διάκριση βάσει οργάνωσης: αδόμητα, ημι-δομημένα, δομημένα
- Βάσεις δεδομένων
  - Συλλογές δεδομένων με δομημένη οργάνωση
  - Εξυπηρετούν στην ανάλυση και αποδοτική διαχείριση των δεδομένων

# Αρχεία - Συλλογές - Βιβλιοθήκες

---

- Αρχεία (archives)
  - Συλλογές εγγράφων/πληροφορίας
  - Συχνά ιστορικής ή πολιτιστικής σημασίας
  - Περιέχουν πρωτότυπα αρχεία, μοναδικά και αναντικατάστατα
- Συλλογές (collections)
  - Συνήθως μικρό(τερο) τμήμα υλικού—ή στενότερης θεματικής, το οποίο έχει εξαχθεί και επιμεληθεί από μεγαλύτερα αρχεία
- Ψηφιακή βιβλιοθήκη
  - Ποικιλία πληροφορίας
  - Σκοπός ο διαμοιρασμός της και η ευρεία πρόσβαση

# Άλλοι ψηφιακοί πόροι

---

- Λογισμικό και εφαρμογές
- Πόροι κοινωνικών δικτύων
- Πόροι επικοινωνιών
- Κώδικας προγραμματισμού, βιβλιοθήκες API
- Υβριδικοί πόροι

# Σημαντικά ζητήματα

---

- Πρόσβαση
- Διαλειτουργικότητα
- Κλιμάκωση
- Διατήρηση

# Πρόσβαση

---

- Αδειάλειπτη πρόσβαση απαραίτητη για χρήση των ψηφιακών πόρων
- Τοπική / απομακρυνσμένη
- Κατάλληλο λογισμικό για προσπέλαση
  - Ανοιχτό; Εμπορική άδεια;
- Επιτρέπει διάχυση και διαμοιρασμό
  - Συνεργατική πρόσβαση

# Διαλειτουργικότητα

---

- Δυνατότητα ανταλλαγής ψηφιακών πόρων και πληροφοριών ανάμεσα σε συστήματα
  - Επιτρέπει διαμοιρασμό πόρων, ροή πληροφορίας μεταξύ συστημάτων
  - Ενισχύει συνεργατικότητα
  - Συνεισφέρει στην αδιάλειπτη πρόσβαση
- Επανάχρηση πόρων
- Εμπλουτισμός πόρων μέσω διασύνδεσης με άλλες πηγές
  - Αύξηση αξίας



# Κλιμάκωση

---

- Ικανότητα διαχείρισης αυξανόμενου όγκου πληροφορίας, χωρίς να μειώνεται η απόδοση
  - Τεχνολογίες αιχμής συμβάλλουν στη δημιουργία συνεχώς αυξανόμενων αναγκών
- Η αποδοτική διαχείριση αυξημένου όγκου πόρων αποτελεί πρόκληση
  - πολυπλοκότητα
  - κόστος
  - διασφάλιση ακεραιότητας πόρων

# Διατήρηση

---

- Διασφάλιση μακροχρόνιας πρόσβασης και χρήσης ψηφιακών πόρων
  - Αντιμετώπιση τεχνολογικών αλλαγών
- Προκλήσεις ψηφιακής διατήρησης
  - Παρωχημένοι μορφότυποι
  - Υποβάθμιση ή αστοχίες υλικού
  - Φθορά δεδομένων
  - Αναγκαία χρήση κατάλληλων μεταδεδομένων
    - Αύξηση ευρεσιμότητας
- Απαραίτητη η κατάρτιση στρατηγικής ψηφιακής διατήρησης

Λύσεις σε ζητήματα χρήσης και  
αξιοποίησης των ψηφιακών πόρων και  
στρατηγικές αντιμετώπισης των  
προκλήσεων μας δίνει η  
**Ψηφιακή Επιμέλεια**